

PROGRAM POZNAŃ DESIGN FESTIWAL / WYTCHNIENIE / SIERPIEŃ 2024

Wszystkie warsztaty są bezpłatne i skierowane do osób w wieku 16+. Obowiązują jednak na nie wcześniejsze zapisy. Na zgłoszenia czekamy pod adresem mailowym hello@poznandesignfestival.pl. Wystarczy wpisać nazwę warsztatów, na które chce się wybrać. To ważne, bo liczba miejsc jest ograniczona.

Warsztaty. Warta? Warto! Wytchnienie.

Poniedziałek | 5.08 | godz. 18:00 - 21:00

Miejsce spotkania: Przystań. Rzeka Warta

Prowadzenie: Magdalena Garczarczyk

Te warsztaty to propozycja dla wszystkich, którzy kochają miasto, ale kochają też wodę. Równowagi w tym uczuciu uczestnicy i uczestniczki poszukają, obserwując Poznań z perspektywy rzeki. Gdzie można odnaleźć wytchnienie, wybierając się w rejs nie tramwajem wodnym, nie kajakiem, a łodzią? Jak odkrywaniu i nazywaniu wytchnienia sprzyja obecność innych osób, którzy oddalają się w grupie od brzegu i dzieli ich coraz większy dystans od tsunami wiadomości i labiryntu spraw do załatwienia? Jak otworzy się im głowa, kiedy nie będą myśleć o internecie, telefonie i napiętym kalendarzu spotkań? Podczas mikrowyprawy w centrum miasta to rzeka narzuci swoje tempo i to Warta stanie się przewodnikiem numer jeden. Bo to ona najlepiej opowiada własne historie. Wystarczy dobrze się w nie wsłuchać. Tłumaczką jej wodnego języka będzie Magdalena Garczarczyk - architektka krajobrazu, edukatorka i animatorka. W ramach działalności [Projektu Zieleniak](#) organizuje warsztaty. Zajmuje się również „outdoor education” łącząc działania artystyczne z edukacją poprzez współdziałanie. Dokładna trasa rejsu jest owiana tajemnicą - organizatorzy zdradzą ją drogą mailową wszystkim zainteresowanym.

Warsztaty. Głosy z kiedyś. Warsztaty śpiewu tradycyjnego

Piątek | 9.08 | godz. 17:00 - 19:00

Miejsce: Św. Marcin 75 / Łazęga Poznańska

Prowadzenie: Dorota Kurkowicz / Piotr Braszak

Te warsztaty to najlepszy dowód na to, że wytchnienie możemy odnaleźć najbliżej jak tylko się da - we własnym ciele. Głos wydobywający się z nas na zewnątrz może być uwalniający, przynieść ulgę i koić. Wystarczy tylko się na niego otworzyć i poszukać w nim innych dźwięków i rejestrów tak dobrze znanych z dialogu z codziennością. Czasem nasz głos może zaskoczyć, ale warsztaty to idealna przestrzeń do tego, by się z nim oswoić. Wywodzący się z Poznania duet śpiewaczy Kurkowicz/ Braszak poprowadzi warsztatowiczów i warsztatowiczki przez tajemnice śpiewu białego, czy - jak kto woli - tradycyjnego, ludowego. To najbardziej naturalna, wychodząca z mówienia czy zawołania technika wykonawcza. Wspólnotowość śpiewających i ich współbrzmienie - to jego główne wartości. Na warsztatach ważne są nie tylko melodie, ale też historie związane z pieśniami. Kompasem do

wspólnego wyboru repertuaru będzie odpowiedź na pytanie: co dzisiaj, w świecie, który mknie w zawrotnym tempie, daje nam odpocząć.

Duet Kurkowicz / Braszak prowadzi między innymi ekspedycje terenowe: wywiady z wiejskimi śpiewakami i muzykantami, spotkania ze starymi i nowymi mistrzami tradycji. Dorota jest archeolożką i skrzypaczką, a muzyką tradycyjną zajmuje się od kilkunastu lat. Piotr jest tłumaczem literatury, badaczem pieśni i lirnikiem. Razem są laureatami między innymi VII i VIII Turnieju Muzyków Prawdziwych.

Warsztaty. Spacer w ciszy

Piątek | 21.08 | godz. 18:00 - 19:00

Miejsce: Kampus Morasko, Wydział Fizyki UAM, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2

Prowadzenie: Jan Felcyn

Te warsztaty to idealna okazja do tego, by wybrać się w najcichsze miejsce w Poznaniu. W tym celu uczestnicy i uczestniczki zawędrują na Kampus Morasko. To właśnie tam, na Wydziale Fizyki UAM znajduje się szczególne pomieszczenie - kabina bezechowa. To przestrzeń, w której nie ma echa ani jakichkolwiek odbić dźwięku. To miejsce starannie wygłuszone i odizolowane od zewnętrznych źródeł hałasu. Jak brzmi dźwięcząca w uszach cisza, tak bardzo obca na co dzień w przestrzeni miasta? Każdy z warsztatowiczów będzie mógł wsłuchać się we własną ciszę i przekonać, że czasem do odnalezienia wytchnienia potrzebna jest strata. W tym przypadku utrata dźwięku, wymazania go z rzeczywistości. Czy można w tym odnaleźć wartość? Jeśli tak, to co nią jest? Obok poszukiwań odpowiedzi na te pytania, padną też inne, bardziej rzeczowe. Jak działa kabina i jak się ją wykorzystuje - o tym opowie Jan Felcyn, który nagłaśnia problem hałasu w mieście. Jest też edukatorem i wykładowcą festiwalu producentów muzycznych Soundedit w Łodzi. Zapalony chórzysta w Chórze Kameralnym Dysonans. Zrealizował nagrania trzech audiobooków. Urodzony poznanianin, społecznik, członek Stowarzyszenia Rowerowy Poznań oraz radny osiedla Wilda kadencji 2019-24 oraz 2024-29. Absolwent Szkoły Liderów Miasta Poznania 2020

Więcej informacji o PDF można znaleźć na stronie:

www.poznandesignfestiwal.pl

Poznań Design Festiwal na Facebooku:

<https://www.facebook.com/PoznanDesignFestiwal>

Poznań Design Festiwal na Instagramie:

https://www.instagram.com/poznan_design_festiwal/